

な か ま 仲間と いっしょに



[企画・編集・制作]

藤澤和子・川崎千加・多賀谷津也子・小安展子

樹村房

な か ま
仲間と いっしょに



[企画・編集・制作]

藤澤和子・川崎千加・多賀谷津也子・小安展子



えるえる ぶ っ く
LLブック

樹村房

まえがき

えるえる ぶ っ く えるえる す う え ー で ん ご れ っ と れ ー す と か ん た ん あ ら わ
LLブックのLLとは、スウェーデン語の Lättläst を、簡単に表したことばです。

「やさしく読める」という意味です。

よ 読むことが むずかしい人^{ひと}に、読みやすく わかりやすく つくられた本^{ほん}です。

しゃしん び く と ぐ ら む え よ ぶんしょう つか
写真、ピクトグラム、絵、読みやすい文章が、使われています。

おも どうかしゃ ち て きしょうがい じ へいしょう よ か しょうがい しつ ご しょう しょうがい ひと
主な読者は、知的障害や 自閉症、読み書き障害、失語症などの 障害がある人と、

がいこくじん こうれい ひと よ ひと
外国人や 高齢の人などで、読むことが にがてな人たちです。

せい かつ ね ん れ い あ きょう み ほん か れ と ど ね が
生活年齢に合う 興味のもてる本が 彼らに届くことを 願ってつくられています。

ほん しょ えるえる ぶ っ く な か ま お な だ ん す す く ー る か よ な か ま
本書のLLブック「仲間と いっしょに」は、同じダンススクールに通う 仲間の おはなしです。

そのなかには だ う ん しょう ひと しょうがい ひと ひと だ ん す せい かつ
そのなかには ダウン症の人もあります。障害のある人となない人が ダンスや ふだんの生活を

た の お な も く ひょう きょう ゆう い ん く る ー し ぶ す が た え が
いっしょに楽しみ、同じ目標を共有する インクルーシブな姿を 描いています。

せいじくん、としくん、なっちゃん、みとくん、れいたくんは、

みんなで だ ん す はっぴょうかい れ っ す ん う
みんなで ダンスの発表会を めざして レッスンを受けています。

ふりを^あ合わせ、ポーズ^{ぼーず}や ジャンプ^{じゃんぷ}を かっこよく^き決めたい。

でも、なかなか うまいいきません。

レッスン^{れっすん}からの帰り^{かえ}みち、いつもの坂^{さか}を ^{ある}歩いていると、なっちゃん^{ころ}が 転^{ころ}んでしまいました。

坂^{さか}を 転^{ころ}げ落ちる^お グレープフルーツ^{ぐれーぶふるーつ}。さあ、どうしましょう。

お寺^{てら}の前^{まえ}まで歩くと、なかよし^{ある}の和尚^{おしょう}さんが 鐘^{かね}の掃除^{そうじ}を はじめようとしていました。

驚^{おどろ}かせようと そうっと 和尚^{おしょう}さんに 近^{ちか}づきます。

ある日^ひ、お好み焼き屋^{このや}さんへ 行^いきました。大きなお好み焼き^{おおこのや}を 注文^{ちゅうもん}したけれど、

どうやって焼^やけば いいのかな。

日曜^{にちようび}日に、みんなで 水族館^{すいぞくかん}へ 行^いきました。じんべえ^おざめの 置きもの^{くち}の口^{はい}に入^いって、

抜^ぬけなくなった なっちゃん。たいへんです。助^{たす}けないと！

大きな水槽^{おおすいそう}が あり^あました。どんな魚^{さかな}が 泳^{およ}いでいるのでしょうか。

さあ、発表^{はっぴようかい}会^{かい}です。スポットライト^{すぽっとらいと}を浴^あびて 踊^{おど}る5人^{ごにん}。

仲間^{なかま}といっしょに 踊^{おど}るって、とても楽しくて ステキ^{すてき}なことです。

もくじ

1



だ ん す れんしゅう
ダンス の 練習

2



れんしゅう かえ
練習 の 帰りみち

3



なかよし の おしょう
なかよし の 和尚さん

4



おお この や
大きな お好み焼き

5



じんべえざめ の ^お置きもの

6



すいぞくかん
水族館

7



だ ん す はっぴょう
ダンス の 発表

1



だ ん す れんしゅう
ダンス の 練習









しゅつえんしゃしょうかい
出演者紹介



せいじくん



みとくん



としくん



なっちゃん



れいたくん

[企画・編集・制作者 プロフィール]

藤澤和子 (ふじさわ・かずこ)

びわこ学院大学教育福祉学部教授，博士（教育学）。

専門は，言語・コミュニケーション障害学，特別支援教育。

話しことばの使用が困難な人々へのシンボルを使用したコミュニケーション支援と，知的障害のある人に，LLブックやLLマンガの制作等を通して，読書支援やわかりやすさを届ける研究をテーマとしている。

主な著書：『視覚シンボルによるコミュニケーション支援に関する研究：日本版PICの開発と活用を通して』（風間書房，2011），『LLブックを届ける：やさしく読める本を知的障害・自閉症のある読者へ』（共編著，読書工房，2009），『障害のある人々に向けた LL マンガへの招待：はたして「マンガはわかりやすい」のか』（共編著，樹村房，2018），『公共図書館でできる知的障害者への合理的配慮』（編著，樹村房，2019），LLブック『わたしのかそく：なにが起こるかな？』（共編，樹村房，2015），『はつ恋』（共編，樹村房，2017），『旅行に いこう！』（共編，樹村房，2019）

川崎千加 (かわさき・ちか)

京都産業大学等非常勤講師，屋久島文化情報研究所主任研究員。

初年次における情報リテラシー教育及び図書館情報学を専門分野としている。特に初年次学生の読む・書くことの力の養成と，情報社会における情報獲得及び批判的読みを支援する図書館の機能などを研究テーマとしている。

主な著書：LLブック『わたしのかそく：なにが起こるかな？』（共編，樹村房，2015），『はつ恋』（共編，樹村房，2017），『旅行に いこう！』（共編，樹村房，2019）

多賀谷津也子 (たがや・つやこ)

大阪芸術大学附属大阪美術専門学校参事，大阪大谷大学非常勤講師。

主な著書：『図書館を演出する：今，求められるアイデアと実践』（共著，人と情報を結ぶWEプロデュース，2010），LLブック『わたしのかそく：なにが起こるかな？』（共編，樹村房，2015），『はつ恋』（共編，樹村房，2017），『旅行に いこう！』（共編，樹村房，2019）

小安展子 (こやす・のぶこ)

Arawas Factory 代表，演出・撮影コーディネーター。

主な著書：LLブック『わたしのかそく：なにが起こるかな？』（制作協力，樹村房，2015），『はつ恋』（演出・コーディネーター，樹村房，2017），『旅行に いこう！』（共編，演出・コーディネーター，樹村房，2019）

[キャスト] ————— [協力]

せいじくん：梶原聖司

としくん：井口聖大

なっちゃん：藤井夏子

みとくん：石田臣人

れいたくん：岩元玲太

ダンスの先生：HIROKO

和尚さん：正木唯真

お好み焼き屋さん：松波宏明

大西正人エンターテインメント PRO...

浄土宗 西照寺

株式会社ゆかり 曾根崎本店

株式会社海遊館

兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ビッコロシアター

[制作協力]

「ダンスの発表」照明：大川貴啓 絵コンテ：井川友紀子 LLロゴ：近澤優衣

企画・編集・制作©
藤澤和子／川崎千加／多賀谷津也子／小安展子

・
写真
以倉広大

・
装丁・デザイン・ピクトグラム制作
菊地博徳 (Berth Office)

えるえる ぶ っ く な か ま
にブック 仲間と いっしょに

2023年 5月16日 初版第1刷発行

発行者 大塚栄一

発行所 株式会社 樹村房

〒112-0002 東京都文京区小石川 5-11-7

電話 03-3868-7321 FAX 03-6801-5202

<https://www.jusonbo.co.jp/>

印 刷／亜細亜印刷株式会社

製 本／株式会社渋谷文泉閣

ISBN978-4-88367-378-0

本書の写真・ピクトグラムの無断転写・複写は、かたくお断りいたします。
乱丁・落丁本は小社にてお取り替えいたします。